

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE: ARTE E TECNOLOGIE DIGITALI

Attività: Rielaborazione visiva con Paint ("Lurlo", "I Girasoli") e confronto di dipinti celebri ("Cena di Emmaus")

Alunno/a: _____		Classe: _____		Data: _____	
Competenza / Area	Indicatore di Osservazione	Livello 1 Iniziale	Livello 2 Intermedio	Livello 3 Avanzato	Note
Ricerca Digitale & Download	Cerca e scarica autonomamente le immagini dei dipinti da Internet.	Ha bisogno di guida costante per cercare e salvare le immagini.	Cerca e scarica l'immagine con minima assistenza.	Esegue la ricerca e il download in completa autonomia e sicurezza.	
Uso degli Strumenti di Paint	Utilizza la selezione a mano libera/geometrica per ritagliare dettagli dell'opera.	Difficoltà nel controllare il mouse/touchpad durante la selezione.	Effettua la selezione in modo preciso dopo un paio di tentativi.	Seleziona e ritaglia con precisione al primo tentativo.	
Rielaborazione Creativa	Integra l'elemento ritagliato con elementi grafici originali e personali.	Copia o aggiunge pochissimi dettagli senza integrare l'immagine.	Completa l'immagine aggiungendo elementi coerenti o creativi.	Rielabora l'opera originale in modo altamente originale e personale.	
Gestione Layout di Lavoro	Ridimensiona la tela di Paint e organizza lo spazio per accogliere più opere.	Non gestisce le dimensioni della tela; le immagini si sovrappongono.	Ridimensiona il foglio e dispone le immagini affiancate con aiuto.	Organizza lo spazio di lavoro e la tela in modo ordinato e autonomo.	
Manipolazione Immagini	Incolla e ridimensiona le diverse versioni dei dipinti mantenendo le proporzioni.	Incolla le immagini senza ridimensionarle o deformandole eccessivamente.	Ridimensiona le immagini rendendole confrontabili, con lievi imprecisioni.	Ridimensiona e allinea perfettamente le opere da confrontare.	
Spirito di Osservazione	Osserva e individua differenze e analogie tra le diverse versioni del dipinto.	Fatica a cogliere le differenze tra le opere affiancate.	Individua le differenze principali (colori, personaggi, luce).	Analizza nel dettaglio le differenze stilistiche e compositive tra le opere.	
Autonomia e Correzione	Gestisce gli errori (es. usa "Annulla" / Ctrl+Z) e prosegue il lavoro.	Si blocca di fronte agli errori e richiede subito l'intervento dell'insegnante.	Corregge gli errori principali chiedendo conferma.	Corregge autonomamente gli sbagli e sfrutta le funzioni di annulla/ripristino.	

Materiale didattico fornito da maestrasilvia.org