



PUNTEGGIATURA

GUIDA
PRATICA
ALL'USO

www.maestrasilvia.org

IL PUNTO.

CHIUDE LA FRASE.

LA FRASE SUCCESSIVA CONTINUA **DI SEGUITO** SE L'ARGOMENTO È SEMPRE LO STESSO.

INVECE, SI VA **A CAPO** SE INIZIA UN'ALTRA PARTE DEL TESTO (INIZIO, SVOLGIMENTO, CONCLUSIONE, PER ESEMPIO).

LA VIRGOLA,

NON VA MAI:

- TRA **SOGGETTO** (CHI?) E **PREDICATO** (COSA FA?/COM'È?)

NOI DUE  **ANDREMO** AL MARE.

LA VIRGOLA,

NON VA MAI:

- TRA **PREDICATO** (COSA FA?/COM'È) E **COMPLEMENTO OGGETTO** (CHE COSA?)

MARIO **MANGIA**  **LA MELA.**

LA VIRGOLA,

VA MESSA (IN GENERE):

❖ **PRIMA** DEI CONNETTIVI:

➤ MA - TUTTAVIA - PERÒ - ANZI...

➤ ANCHE SE - BENCHÉ

➤ PERCHÉ - PERCIÒ - POICHÈ...

LA VIRGOLA,

VA MESSA (IN GENERE):

❖ **DOPO** DEI CONNETTIVI:

➤ SÌ, NO, INFATTI...

IL PUNTO E VIRGOLA;

È A METÀ TRA IL PUNTO E LA VIRGOLA.

SI USA QUANDO IN UNA FRASE SI FA UN PICCOLO “SALTO LOGICO”, PER ESEMPIO:

- QUANDO CAMBIA IL SOGGETTO

GIORGIA MANGIÒ UN GELATO CHE LE PIACQUE MOLTISSIMO;
LUISA BEVVE UN FRULLATO ALLA FRAGOLA E LAMPONE.

IL PUNTO E VIRGOLA;

- QUANDO SI STA SCRIVENDO UN CONCETTO E SI VUOLE PASSARE A UNA SUA VARIANTE

MI SONO DOMANDATO TANTE VOLTE CHE COSA FACESSERO LE FORMICHE UNA VOLTA ENTRATE NEL LORO FORMICAIO SOTTERRANEO; HO ANCHE PENSATO CHE POTESSERO FARE DELLE FESTICCIOLE SEGRETE.

IL PUNTO E VIRGOLA;

**QUANDO SI VUOLE EVITARE DI USARE TROPPE
VIRGOLE**

**LA MIA CASA DELLE VACANZE È MOLTO BELLA, PIENA
DI COMODITÀ E CON UNA VISTA STUPENDA; INOLTRE,
L'HO PAGATA ANCHE POCO, CONSIDERANDO I PREZZI
DI MERCATO.**